

萬

萬狂言大阪公演 六世野村万之丞襲名披露



野村万之丞



野村万藏



野村萬



野村拳之介



小笠原匡



小笠原弘晃



野村眞之介

三番叟 野村万之丞
 隠狸 野村萬
 若菜 野村万藏
 小笠原 他 匡

二〇一七年七月一日(土)
 開演/午後二時三〇分
 会場/大阪能楽会館

萬狂言大阪公演 六世野村万之丞襲名披露

三番叟

三番叟
千歳

野村万之丞
小笠原弘晃

― 休憩 ―

笛 杉市和
頭取 曾和鼓堂
脇鼓 古田知英
脇鼓 成田奏
大鼓 石井保彦

菊の舞 八島後

小舞
太郎冠者

野村眞之介
野村拳之介

― 休憩 ―

野村萬
野村万蔵

若菜

海阿弥
果報者
大原女

小笠原匡

〃 〃 〃 〃 〃

笛 杉市和
小鼓 曾和鼓堂
大鼓 石井保彦
太鼓 井上敬介

終演予定 午後五時頃

*都合により配役が変更になる場合があります。
*場内での撮影、録音及び携帯電話のご使用は固くお断りいたします。

今年の大阪公演は、一月に野村万蔵家の名跡を継いだ六世野村万之丞の襲名披露公演として、「三番叟」を上演するほか、野村萬(人間国宝)、九世野村万蔵、萬狂言関西支部代表の小笠原匡をはじめ一門で賑々しくおくりいたします。何卒ご高覧賜りますようお願い申し上げます。

三番叟

さんばそう

通常の能や狂言の演目とは違い、儀式的で独自の様式を持つ芸能「式三番」のうち、三番叟は狂言師がつとめる五穀豊穡を祝う舞とされています。前半は躍動的な「揉ノ段」、後半は老人をあらわす黒色尉の面をつけ鈴を振りながら舞う「鈴ノ段」という二つの場面からなります。三番叟を六世野村万之丞(九世万蔵の長男・二十歳)が舞い、露払いとしての性格をもつ千歳の舞は小笠原弘晃の披キ(初演)となります。

隠狸

かくしだぬき

太郎冠者が内緒で狸を捕らえて売っているという噂を聞いた主人は、事の真偽を確かめるべく本人に問いただしますが、冠者はしらを切ります。そこで主人は、来客にふるまう狸汁用に、市で狸を買って来るよう太郎冠者に命じみずから市に向かいます。市で出くわした太郎冠者と主人の駆け引きが見どころです。

若菜

わかな

八瀬・大原のあたりに野遊びに出かけた果報者と同朋(大名などに仕えた僧形の者)の海阿弥の前に、若菜を摘みに出た大原女(頭に薪などをのせて都に売りに行く女性)たちが通りかかります。海阿弥は女たちを酒宴に誘うと、小歌や小舞による華やかで趣のある酒盛りが始まります。



「若菜」



大阪能楽会館 〒530-0015
大阪市北区中崎西2-3-17
TEL: 06-6373-1726

2017年7月1日(土)
開演 午後2時30分(開場は45分前)
会場 大阪能楽会館
主催:株式会社萬狂言

	松席 正面	竹席 脇/中正面・正面上手	梅席 中正面後方・2階
一般	10,000円	8,000円	5,000円
シニア 60歳以上	—	6,000円	—
スチューデント 小学生・専門学校・大学生	—	—	3,000円

*シニア、スチューデントは、対象の席種以外(たとえば松席)をご希望の場合、一般の料金となります。
*未就学児入場不可

◆チケット取り扱い窓口
KENSYOインターネットチケットサービス
<http://www.nohkyogen.jp> (PC)
<http://www.nohkyogen.jp/mobile> (モバイル)
セクターエイティエイト
06-6353-8988 (平日10:00~18:00)
アトリエ オガ. 06-6942-1577 ◆FAX共
(TEL 平日11:00~18:00/FAX 8:00~24:00)
atelieroga.yoyaku@gmail.com
<http://www.atelier-oga.com/>
ヨロズチケット 0120-807-305 (平日11:00~18:00)
<http://yorozukyogen.jp>
◆萬狂言ホームページ内からインターネットでチケットのご購入ができます。予約後、お近くのセブンイレブンでの支払及びチケットの発券、またクレジットカード決済がご利用いただけます。(発券手数料などは別途かかります)

お問合せ 株式会社 萬狂言
TEL.03-6914-0322 info@yorozukyogen.jp
FAX.03-6914-0327 <http://yorozukyogen.jp>