

萬 狂言



小笠原匡



野村万蔵



野村萬



泉愼也



山本豪一



谷口尚功



小笠原弘晃



野村太一郎

大阪定例公演

二〇一三年六月二十三日(日)

開演／午後二時三十分

会場／大阪能楽会館

後援／公益財団法人関西・大阪21世紀協会

大阪文化祭参加

関西から
文化力
POWER OF
CULTURE

関西元氣文化園参加事業

萬狂言

大阪定例公演

ご挨拶

鶏聾

男 聾
太郎冠者
教え手

野村 万蔵
小笠原 弘晃
山本 豪一
小笠原 匡

呂蓮

僧 宿屋 妻

野村 万
野村 太一郎
吉住 講

素囃子

鬮罪人

太郎冠者
主 町内の人
〃

小笠原 匡
野村 万蔵
野村 扇丞
谷口 尚功
泉 慎也

笛 野口 亮
小鼓 清水 皓祐
大鼓 山本 哲也
太鼓 上田 悟

※都合により配役が変更になる場合があります。
※場内での撮影・録音及び携帯電話のご使用は固くお断りいたします。

終演予定 午後四時四十五分頃

2013年 6月23日(日)

開演 午後2時30分(開場は45分前)

会場 大阪能楽会館

主催:株式会社萬狂言

	松席 正面	竹席 中正面・正面上手	梅席 中正面・後方2階
一般	7,000円	5,000円	3,000円
シニア 60歳以上	—	3,000円	—
ティーチャー 教職員	—	4,000円	—
スチューデント 小学生~専門校、大学生	—	—	2,000円

※シニア、ティーチャー、スチューデントは、対象の席種以外(たとえば松席)をご希望の場合、一般の料金となります。
※未就学児入場不可

◆チケット取り扱い窓口 一般発売 4/15(月)

KENSYOインターネットチケットサービス

[http://www.nohkyogen.jp\(PC\)](http://www.nohkyogen.jp(PC))

<http://www.nohkyogen.jp/mobile> (モバイル)

アトリエ オガ. 06-6942-1577

<http://www.atelier-oga.com>

※2階様数(自由)席のみ親子券3,500円(親と小学生の子)があります。
追加の場合1名につき親3,000円、子1,000円。
お申し込みはアトリエ オガまで。

ヨロズチケット 0120-807-305(平日11:00~18:00)

facebookで情報を発信しています
<http://facebook.com/yorozukyogen>



大阪能楽会館

〒530-0015 大阪市北区中崎西2-3-17

TEL.06-6373-1726

お問合せ 株式会社 萬狂言

TEL.03-6914-0322

info@yorozukyogen.jp

FAX.03-6914-0327

<http://yorozukyogen.jp>

鶏聾 にわとりむし

花聾が舅の家に聾入(結婚後初めて妻の家に挨拶に行く)をするにあたり、目ごろ目をかけてくれる人に聾入の礼儀作法を尋ねに行きます。いたずら心を出したその教え手は、当世風では鶏の真似をするものだと思えます。聾は舅の家に着き、さっそく教わった通りに挨拶を始める……。

呂蓮 ろれん

旅の僧が日も暮れたので晩の宿をとることにします。快く受け入れた宿屋の主人でしたが、僧の話の聞いているうちに自分も出家すること

を思い立ちます。妻との相談も済んでいるからと、僧に髪をそらせ衣を着せてもらい、呂蓮という名前までつけてもらいます。そこに何も知らない妻がやって来て……。

鬮罪人 くじざいじん

京都祇園会の山車の当番になった主人は、町内の人たちを集めてどのような山車がいか相談をします。どの案も太郎冠者がけちをつけるので、冠者の案を聞くと、鬼が罪人を責めるところはどうかという提案に、皆々は賛成します。主人が反対するも押し切られ、稽古の役柄を決めるくじ引きにより、罪人の役は主人、罪人を責める

鬼の役は太郎冠者となります。さっそく稽古が始まりますが……。



狂言のお稽古を始めてみませんか?

大阪市内で狂言のお稽古場を開設しています。ご興味のある方はお気軽にお問合せ下さい。

【稽古日】月2~3回(日時回数は要相談)

【稽古料】1回2,000円~(個人稽古か団体稽古により異なります)

【場所】山本楽堂(大阪市中央区徳本町)

【お稽古場に関するお問合せ】萬狂言関西支部(アトリエ オガ.)