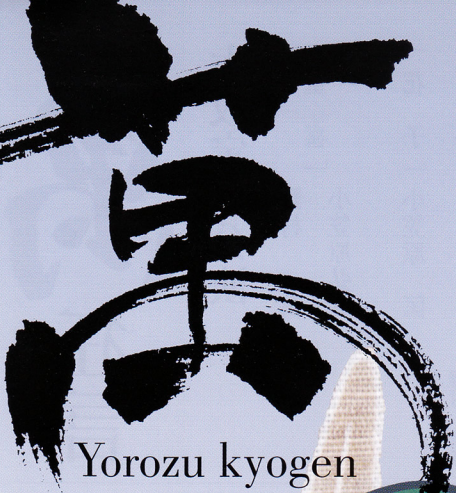




平成20年度文化庁  
芸術創造活動重点支援事業



Yorozu kyogen

# 狂言

## 大阪定例公演

二〇〇八年六月二十九日(日)  
開演／午後二時三十分

会場／大阪能楽会館



大阪定例公演  
二〇〇八年六月二十九日(日)  
開演／午後二時三十分  
会場／大阪能楽会館

# 萬狂言

## 大阪定例公演

「重喜」

野村 萬  
小笠原弘晃

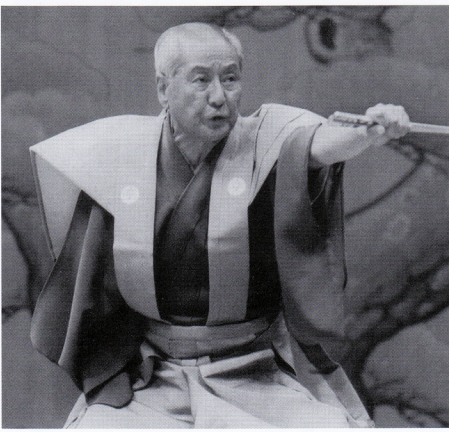
「花子」

小笠原 匡

「六地藏」

野村 万蔵  
野村太一郎

野村 万禄  
野村 扇丞  
山本 豪一  
谷口 尚功  
泉 愼也  
友江 恭平  
ほか



野村 萬

ご挨拶  
毎年開催しております

萬狂言大阪定例公演ですが本年は  
小笠原匡が秘曲「花子」を関西にて初演致します。

又円熟した演技で魅了する

野村萬と小笠原弘晃(6歳)が勤める「重喜」、  
そして野村万蔵が楽しく賑やかに作り上げる  
「六地藏」を野村太一郎を相手にお送り致します。

どうぞ皆様お誘い合わせの上、  
是非ともお出かけ下さい。

萬狂言

❀重喜しゅうき

説法に出かける事になった住持(僧)が、弟子の重喜を呼び出し、供に来るよう言いつけます。また、いつも住持の頭を剃っている別の弟子が留守なので、仕方なく重喜に自分の頭を剃らせることにします。慣れない重喜は、危なげながら「弟子七尺を去って師の影を踏まず」と、教えられた通りに剃りはじめますが…。

❀花子はなこ

洛外に住むある男が、東国に下った時になじみになった花子という女に会いに行くため、妻には一夜の座禪をすると偽り、太郎冠者を身代わりにして出かけていきます。妻が様子を見に行き座禪は偽りだったと分かるかと、今度は太郎冠者と入れ替わって男の帰りを待ちます。帰ってきた男は、妻と知らずに花子との一夜のこと、妻の悪口を語り始めます…。

❀六地藏ろくじそう

ある田舎者が、在所に建立した六地藏堂に地藏を安置するため、仏師を探しに都へやってきました。仏師を知らない田舎者は大声で仏師を探しながら歩き回っていると、すっぱ(詐欺師)が自分こそ真仏師であると偽って、翌日までに六地藏を作つてやろうと約束をして別れます。すっぱは三人の仲間を呼び、地藏に化けて田舎者をだまそうとしますが…。



小笠原 匡



野村 万蔵

## 萬狂言 大阪定例公演

2008年 6月 29日(日)  
開場 午後2時 / 開演 午後2時30分  
会場 大阪能楽会館  
S席 9,000円  
A席 7,000円  
B席 5,000円(高校生以下3,000円)  
※2階席については事務局にお問い合わせ下さい。  
※ACT.JT会員は一部引  
※未就学児入場不可  
後援:社団法人日本エヌコ協会連盟  
ACT.JT法学会員

◆チケット取り扱い窓口

イープラス  
http://eplus.jp

チケットぴあ  
0570-02-9999 (Pコード:385-670)

ローソンチケット 発売日からローソンのLoppiで直接購入できます。  
0570-084-005 (Lコード:51873)  
0570-000-407 オペレーター対応(10:00~20:00)

アトリエ オガ. 06-6942-1577

萬狂言事務局 0120-807-305

お問合せ 萬狂言事務局

TEL.03-5363-1305 FAX.03-5363-1316  
info@tmdnet.jp http://www.tmdnet.jp

## 大阪能楽会館

〒530-0015  
大阪市北区中崎西2-3-17  
TEL: 06-6373-1726  
FAX: 06-6373-1745

●お願い  
能楽堂の敷地内には  
駐車場がございません  
ので、お車でのご来  
場はご遠慮下さるよう  
お願い申し上げます。

