

1 古典文学×伝統芸能×新技術 梁塵秘抄2021 cirque de kyoto

27th

現代につながる大衆芸能のルーツである「猿楽」の高いエンターテインメント性を活かした、京都ならではの現代的な芸能「CIRQUE de KYOTO(京都のサーカス)」の創作を通じて、平安時代から京都の人々が担ってきた文化創成のプロセスそのものの具現化に取り組むプログラム。2018年度の始動よりリサーチを重ね、2019年度には「新猿楽記～cirque de kyoto～」を発表しました。

平安時代に後白河法皇が編纂した『梁塵秘抄』をモチーフとした叙情的なストーリーを背景に、当時の装束等を随所に配置し、様々なサーカスで構成する京都らしさにあふれる作品を制作しています。今年度は、2022年の本公演に向け、ワークインプログレス公演を行います。

日時：3月27日(土)
11:00 / 15:00

会場：ローム・スクエア、
岡崎公園
(練り歩きを予定・
雨天時は6ピロティ)

料金：無料(申込不要)

脚本・演出：高橋 浩

演出助手：小笠原 彩乃 古典芸能監修：小笠原 由禰 サーカス監修：QUMIKO

演奏：山本 恭司(特別出演)、稲葉 明德、三原 智之、ワタンベ、遠山 貴志、イガキアキコ

出演：小笠原 由禰、クロワッサンサーカス(清水 ヒサヲ、とっつ、ケンタ、吉川 健斗)

音響：武田 雅典 衣裳：落 里美

音楽：三原 智之、稲葉 明德 山本 恭司

舞台監督：伊藤 薫 制作：山本 信之、緒方 辰之介

企画・運営：株式会社井筒企画

協力：井筒グループ、京都府神社庁

「新猿楽記～cirque de kyoto～」YouTube配信中!



「新猿楽記～cirque de kyoto～」は、2020年3月にロームシアター京都サウスホールでの上演を予定していましたが、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、内容を変更し、映像作品としてKYOTO STEAM-世界文化交流祭-ウェブサイトにて公開しています。ぜひご覧ください! (視聴無料/約1時間45分)



2019年度「新猿楽記～cirque de kyoto～」より

YouTube



出演パフォーマー
による
ジャグリング体験
なども予定!

