

大阪市消防局+モリタホールディングスpresents

地球に命をもたらした火と水
人は歴史にその足跡を刻み始めたときから、
時に火と水の脅威にさらされながらも
あらゆる生命の中で唯一、火と水の制御を試みることで
その恩恵だけを我が物とするための営みを続けてきた

新猿楽

火水火水

KAMI-GAMI

火と水の調停者・消防士の役割を
新たな演劇形態「新猿楽」で表現する
革新的エンターテインメント

人類悠久の歴史を背景に、火と水という二つの対極的な自然の力を扱いながら、自然災害と人間が引き起こす災害の双方に向き合う消防士の役割を、災害の制御に留まらず、人類と自然の調和を象徴的に表現する存在として表現する、革新的なエンターテインメント作品をお届けします。太古の地球が火と水の拮抗によって生命を誕生させたように、現代の消防士はデジタル技術を用いて新たな形の調和を生み出そうとしています。そこには、人間が持つ「自然への憧れ」と「神の力を得たい」という根源的な欲望が潜んでいるのかもしれない。

情報のデジタル化と一括管理は、現代の科学技術が到達した成果ですが、それは同時に、昔の人類が「願い」「祈った」その未来を具現化する道でもあり、太古の地球が生命の誕生を可能にした奇跡的な「再現」でもあります。

新猿楽「火水火水」は、火と水を畏れ、その制御を試みてきた人類が、その叡智を駆使しながら、消防士を調停者として火と水に象徴される自然との調和を生み出していく姿を、日本古来の伝統芸能とコンテンポラリーダンスの要素を融合して創出した「新猿楽」という新たな演劇形態で表現します。



「火水火水」by

マリアセレン



「預言者」by

小笠原 由禰

■日時

7.25

第1回 ▶13:00
第2回 ▶18:30

9.11

第1回 ▶13:00
第2回 ▶18:30

■場所

EXPO2025会場内

大阪ヘルスケアパビリオン
リボーンステージ

- 出演者:マリアセレン/祝丸(黒拍子)/菜美(黒拍子)/沖知美/KAEDE/Thomas Legendre/鳥居舞羽/捧汐里/泉慎也/上野理恵/大歳芽里/小笠原由禰
- 総合演出:小笠原由禰/●構成・演出:小笠原弘晃/●音楽:小笠原弘晃・稲葉明憲
- テクニカル統括・舞台監督:林高士(ステージハトリザウルス)/●照明:藪田哲和/●音響:武田美和/●映像:宮崎克彦(デジタルデザインスタジオ)
- 美術・衣裳・制作:山本信之(井筒企画)/●企画・制作:緒方辰之介(緒方事務所)
- 制作統括:梶島三統(デジタルデザインスタジオ)

●主催:大阪市消防局+人と地球のいのちを守るモリタホールディングス