



Atelier, Conférence et Démonstration

Le nô et la beauté mystérieuse du yûgen Théâtres du Japon

Mardi 24, mercredi 25 et jeudi 26 janvier 2017

En japonais avec la traduction consécutive en français



Tadashi Ogasawara, acteur de kyôgen de l'école Izumi, poursuit sa présentation des différentes formes du théâtre traditionnel japonais en invitant ce trimestre l'acteur de nô **Kuroemon Katayama**.

Ateliers

Mardi 24 janvier

Grande salle (niveau -3) / Tarif unique 5€ par atelier

Initiation au théâtre nô > 16h-17h30

Trois acteurs de nô vous apprendront à exécuter des pas glissés et la gestuelle de base, ainsi qu'à mettre un masque.

Initiation au théâtre comique kyôgen > 19h-20h30

Avec Tadashi Ogasawara vous apprendrez à jouer un extrait de la pièce *Hi no sake* en utilisant quelques techniques

Démonstration spectacle

Mercredi 25 janvier 19h-20h30

Grande salle (niveau -3) / Tarif unique 5€

Exceptionnellement, un acteur de nô revêtira son costume sous vos yeux. Puis **Kuroemon Katayama**, **Shizuka Mikata** et **Tadaki Hashimoto** interpréteront la pièce *Daie* qui met en scène la rencontre d'un moine et d'un tengu, créature mi-homme mi-oiseau.

Conférence

Jeudi 26 janvier 19h-20h30

Petite salle (rez-de-chaussée) / Entrée libre

Les origines du nô, le yûgen ou beauté empreinte de mystère de ce théâtre, le répertoire contemporain, le concept de « jo-ha-kyû »... : tels sont quelques-uns des thèmes qu'abordera Tadashi Ogasawara durant cette conférence.



Tadashi Ogasawara



Kuroemon Katayama