



Mardi 3, mercredi 4 et vendredi 6 mai / Petite salle (rez-de-chaussée)

Bunraku & kyôgen

Réservation sur www.mcjp.fr | Photo © Hajime Watanabe

Durant trois saisons, la MCJP propose, avec la collaboration de l'acteur de kyôgen Tadashi Ogasawara, un programme spécial consacré aux différentes formes du théâtre traditionnel japonais : nô, kyôgen, kabuki... Pour ce premier volet, le théâtre de poupées bunraku est à l'honneur.

Atelier / Mardi 3 mai à 16h

Tarif unique 5 € | Durée 90 min

Trois marionnettistes – Tamaka, Tamashô et Tamamichi Yoshida – vous apprendront à manipuler la tête, les bras et les jambes de deux sortes de poupées.

Conférence / Mardi 3 mai à 19h

Entrée libre | Durée 90 min

Tadashi Ogasawara retracera l'histoire du théâtre de poupées au Japon et expliquera ses particularités de façon simple et amusante, à l'aide notamment d'images vidéo.

Démonstration / Mercredi 4 mai à 19h

Tarif unique 5 € | Durée 90 min

Tadashi Ogasawara donnera des explications sur le bunraku et ses poupées. Puis seront interprétés des extraits des pièces *Sanbasô*, *Hadesugata onna maiginu*, etc.

Atelier de kyôgen / Ven 6 mai à 19h

Tarif unique 5 € | Durée 90 min

Tadashi Ogasawara est acteur de kyôgen de l'école Izumi et professeur invité à l'Université de Chiba. Chaque trimestre, il présentera des aspects différents de ce théâtre comique au cours de démonstrations. Il nous fait d'abord découvrir la gestuelle de base et les différentes manières d'exprimer les émotions dans le kyôgen.



Jeudi 12 et vendredi 13 mai à 20h, samedi 14 mai à 15h et 19h
Grande salle (niveau -3)

La Terrasse

Kabuki - La barrière d'Osaka sous la neige des amours

Tarif 25 € / Réduit 22 € / Adhérent MCJP 19 € | Réservation sur www.mcjp.fr

Depuis sa première apparition sur une scène de kabuki en 1973, l'acteur Yajûrô Bandô a largement contribué à mieux faire connaître ce théâtre traditionnel hors du Japon. Lors de tournées internationales qui l'ont mené aux Etats-Unis et en Europe, il s'est produit aux côtés du grand Ennosuke Ichikawa. Il a également assisté ce dernier à la mise en scène de l'opéra *Le Coq d'or* au Théâtre du Châtelet dans les années 80. Pour cette nouvelle tournée européenne, il interprétera avec son fils aîné, Shingo Bandô, la pièce dansée *La barrière d'Osaka sous la neige des amours* (*Tsumoru Koi Yuki no Seki no To*). Cette histoire d'amour et de rivalité se déroule au 9^e siècle à la barrière d'Osaka où, étrangement, un cerisier est en fleurs alors que la neige tombe.

La pièce sera précédée d'une présentation du kabuki par Yajûrô Bandô qui nous donnera quelques clés pour mieux apprécier cette forme de théâtre inscrite en 2005 sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco.