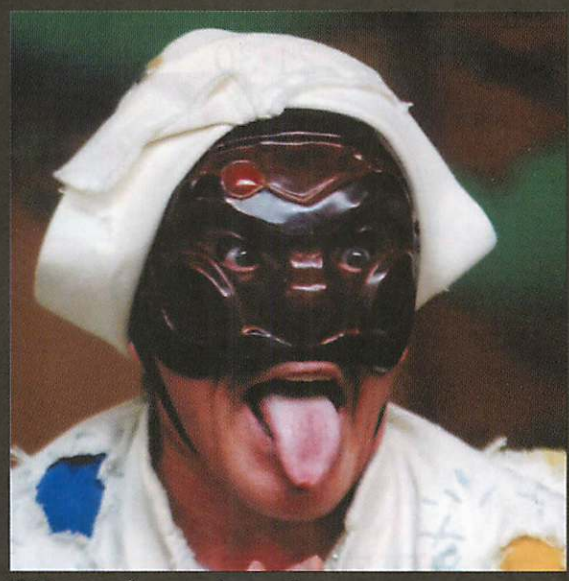


イタリア伝統即興仮面喜劇

コンメディア・デッラルテ



講師 アンジェロ・クロッチィ



イタリア人俳優の指導
イタリア在住演出家による通訳
革製本物の仮面着用
演劇経験不要

コミュニケーションツールが欲しい、
ビジネスマン、エンジニアに、
イタリア好き、面白好き、風刺好きに!

ベーシックワークショップ

2013年 9月2日(月)ー5日(木) 18時30分ー21時30分
会場 アトリエ オガ

主な仮面のキャラクターを学び、自分で選んだ仮面での感情表現・即興
仮面に導かれる感覚、気づかなかった自分が現れるのをお楽しみに

公開ワークショップ&研究発表会

2013年 9月6日(金) 18時30分 — (開場18時)
会場 総合生涯学習センター 第1研修室

観客を前にしての、即興の緊張と興奮は、貴重な体験
観客としてのみの参加もあり
過去のワークショップ経験者、コンメディア・デッラルテ研究会
メンバーによる研究発表会は、必見

□ お申込み・お問合せ
アトリエ オガ。
FAX 06-6942-1577
Eメール atelieroga@gmail.com
http://www.atelier-oga.com/

□ 主催・制作 アトリエオガ。
□ 協力 イタリア文化会館-大阪



現代演劇の素、コンメディア・デッラルテ

仮面喜劇のコンメディア・デッラルテは、イタリアのルネサンス期に生まれ、その人気はやがて欧州中に広がり、あらゆる階級の人々に笑いの種をまいたとされる。俳優には筋のみ与えられており、対話は全くの即興だった。シェイクスピアにも影響を与え、現代演劇の素となった。

18世紀には一度途絶えるが、20世紀前半の演劇改革者たちによって、その身体性・即興性などの価値が再認識された。

仮面それぞれの個性は、ストック・キャラクターと呼ばれる。俳優達は、不倫、嫉妬、老いの悩みや滑稽さ、恋愛などを題材とする典型的なシチュエーション（ストック・シチュエーション）での物語を、即興的に展開していく。

こうした決まりきった役を予定調和的な見せ方で演じるという特徴は、観客のキャラクターに対する理解を早め、純粋に俳優の演技を楽しむことに集中させるといった利点を持つ。俳優側としても、仮面と衣装を付けることでその役になりきりやすくなるという利点があるが、技術的には奥が深く、習得には訓練と経験を要する。

ベーシックワークショップ

2013年 9月2日(月) - 5日(木) 18:30 - 21:30

主な仮面キャラクターの演技の基本とそれを使った即興の練習を、仮面をつけ行います。

イタリア語がわからなくても、演出家であり、長年イタリア在住の多木陽介氏の通訳による進行ですので、安心してご参加いただけます。

むしろ言語外の表現、仮面が導いてくれる感覚をご体感、味わってください。

動きやすい服装でご参加ください。

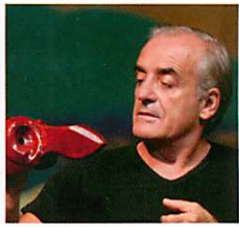
毎回のワークショップ終了後、簡単な懇親会を予定しています。

イタリア人俳優との語らいのひと時をお楽しみください。(参加費別途実費必要)

- 講師 アンジェロ クロッチェイ イタリア伝統仮面劇俳優
- 定員 各回 20名
- 会場 アトリエ オガ。

アンジェロ・クロッチェイ イタリア伝統仮面劇俳優

イタリアを始め、ヨーロッパ各地にて活動。2007年「日伊喜劇の祭典」にて来日。日本各地を公演。2009年、大阪にて初のコンメディア・デッラルテ本格的ワークショップを行い、狂言とコラボレーション「TONTON盗人」(2009年)、「はらきれず」「異人相撲発気揚々」(2011年)、「うもうて死ぬる」「健康元年」(2012年)と、連続して公演し高い評価を得る。



公開ワークショップ & 研究発表会

2013年 9月6日(金) 18:30 - (開場18:00)

- プログラム
 - ・ 公開ワークショップ
観客を前にしての緊張と興奮の即興、乗ったモン勝ち
 - ・ 研究発表会

監修 アンジェロ・クロッチェイ

演出 小笠原 匡

出演 コンメディア・デッラルテ研究会 会員

挑発と騒々しさで風刺に満ちた舞台を、お楽しみください。

- 定員 ワークショップ 20名
聴講のみ 50名

- 会場 9/6(金)のみ

総合生涯学習センター 第1研修室
大阪市北区梅田1-2-2-500
大阪駅前第2ビル5階
TEL 06-6345-5000



■ 参加費

・ ワークショップ (ベーシック、公開合わせて)

	一般	学生割引
1回	5,000円	(3,500円)
2回	9,000円	(6,000円)
3回	12,000円	(8,000円)
4回	14,000円	(9,500円)
5回	15,000円	(10,000円)

- ・ 公開ワークショップへの参加は、ベーシックワークショップへの1回以上の参加が条件
- ・ 公開ワークショップの参加者は、研究発表会聴講無料

・ 公開ワークショップ & 研究発表会 聴講のみ

	一般	学生割引
当日	2,000円	(1,500円)
前売	1,500円	(1,000円)

小笠原 匡 狂言師

1965年東京生。能楽師和泉流狂言方(重要無形文化財総合指定保持者)、初世 野村萬(芸団協会長・人間国宝)、故8世野村万蔵、9世野村万蔵に師事。萬狂言関西支部代表。国内外での公演多数。NHK歴史ドラマ技術指導、和太鼓集団「鼓童」講師、千葉大学客員教授、桃山学院大学客員教授



多木 陽介 演出家 批評家

1988年渡伊、ローマ在住。多様な次元の環境におけるエコロジーを進める人々を扱った『優しき生の耕人たち』『アキレ・カスティリオーニ - 自由の探求としてのデザイン』著。芸術活動と批評活動の双方を通して生命を全ての中心においた人間の活動の哲学を探究。翻訳多数。



コンメディア・デッラルテ研究会

代表の小笠原 匡は、過去3回、イタリア人俳優アンジェロ・クロッチェイを招聘、狂言とのコラボレーションとワークショップを行い、洋の東西を問わない喜劇の源流を探り、狂言本来の意味を現代に蘇らせる試みを行った。

また、2013年5月には、NHK『旅のチカラ』における、女優、草刈民代さんのコンメディア・デッラルテへの挑戦の企画立案に携わった。

ワークショップ参加者を中心として、月1回、役者や音楽家、ダンサー、各種アーティスト、一般の人々が集まり、コンメディア・デッラルテ様式のパフォーマンスやエクササイズで、自己解放、自己表現に取り組んでいます。

代表 小笠原 匡
監修 アンジェロ・クロッチェイ
会費 2,000円/回
場所 アトリエオガ。
詳細は、お問合せください。

Facebook



ブログ



ブログ <http://ameblo.jp/commediad/>
Facebook コンメディア デッラルテ 研究会



- お申込み・お問合せ

Atelier OGA.

アトリエ オガ。

大阪市中央区糸屋町1-4-12
ベクトルパーク202
FAX 06-6942-1577
Eメール atelieroga@gmail.com
<http://www.atelier-oga.com/>

- 主催・制作
- 協力

アトリエ オガ。
イタリア文化会館-大阪

地下鉄谷町4丁目より徒歩約10分

