



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Studi sull'Asia
e sull'Africa
Mediterranea



桃山学院大学
St. Andrew's University

～狂言への誘い～ Invito al Kyōgen

con il maestro **OGASAWARA Tadashi** 小笠原匡

Auditorium Santa Margherita Dorsoduro 3689 Venezia

Lunedì 3 marzo 2014, ore 10-12

Workshop di Kyōgen aperto agli studenti

Lunedì 3 marzo 2014, ore 15-18

Symposium **“Sciamano, buffone, satira – Origine e forma attuale del Kyōgen, teatro comico tradizionale giapponese”**

シャーマン、道化、風刺 – 日本の伝統喜劇、狂言の源流と現在の姿

prof.ssa **WAGURI Juri** (Università Momoyama gakuin)

Ricercando le forme primitive dei teatri umoristici con maschere

仮面喜劇の原初の姿を求めて

prof. **Bonaventura Ruperti** (Università Ca' Foscari)

Kyōgen, le parole della follia: umorismo e risata

maestro **OGASAWARA Tadashi** (attore di Kyōgen)

Caratteri di shamano e buffone nel Kyōgen

狂言のシャーマン性と道化性

dr. **TAKI Yōsuke** (esperto di teatro)

La trasformazione del Kyōgen moderno – Dalla satira sociale alla bellezza cristallizzata

近代狂言の変身 – 風刺喜劇から制度的振り付けへ

Martedì 4 marzo 2014, ore 10-12

Workshop di Kyōgen aperto agli studenti

Martedì 4 marzo 2014, ore 16-18

Dimostrazione-spettacolo del maestro OGASAWARA Tadashi

Rappresentazione del Kyōgen Setsubun 節分 (Inizio di primavera)

(con **Ogasawara Tadashi** 小笠原匡 e **Matsushiro Takako** 松代尚子).

桃山学院大学地域連携共同研究プロジェクト (2012年度 – 2014年度)

「中近世の日本とイタリアにおける仮面喜劇の生成発展と現代的実践について」

Per informazioni rivolgersi a: ruperti@unive.it

